CLASSE 4 SEZ. Y
LICEO LINGUISTICO – ESABAC
STORIA/HISTOIRE
2019/2020

Rispetto al documento di modifica del curricolo di storia Esabac approvato dal Dipartimento di Storia e Geografia nella seduta del 12/12/2018, a cui si rimanda, si segnala un ritardo per quanto attiene agli argomenti di Storia/Histoire previsti per il quarto anno dovuto alla sospensione didattica e alla riduzione del monteore delle lezioni di Storia, a causa dell'emergenza sanitaria del Covid-19 dal 24 febbraio 2020 al termine delle lezioni. Pertanto la II parte del modulo relativo alla prima metà del 900 non è stata svolta e verrà recuperata nel mese di settembre. Si è preferito lavorare soprattutto sulla metodologia della *réponse organisée*, suddividendo il compito complesso in operazioni più semplici per soffermarsi su ogni singola fase, a partire da corpus relativi soprattutto alla Révolution industrielle. Per la parte di Storia in lingua italiana si sono utilizzate presentazioni in power point, video, analisi di documenti, mappe concettuali, esposizioni degli alunni.

Programma EsaBac Indicazioni secondo il D.M. 08/02/2013, n. 95	**Problématique générale**	**Storia in lingua italiana**	**Corpus in francese/italiano**	**Ore**
	Qu'est-ce qu'une monarchie absolue de droit divin ? Quelles sont ses limites ?	**<u>Seicento e Settecento</u>** 1)Quadro generale del Seicento: guerre di religione; guerra del Trent'Anni; crisi economica. *Questione: Quali sono le differenze tra i due modelli istituzionali dell'assolutismo e della monarchia costituzionale?* *a)La monarchia costituzionale:* le due rivoluzioni inglesi. *b)La monarchie absolue de droit divin :* Louis XIV.	Studio di caso in francese: *L'Edit de Nantes* *Bill of rights*, passi tratti dai *Trattati sul governo* e dalla *Lettera sulla tolleranza* di J.Locke in traduzione italiana Loménie de Brienne *Mémoires,* Bossuet, *De l' Ecriture Sainte* *Louis XIV, Mémoires rédigés pour l'éducation du dauphin* H.Rigaud, *Portrait de Louis XIV en costume de sacre*	20 ore settembre/novembre

	METHODOLOGIE : RÉDIGER UNE RÉPONSE ORGANISÉE	Mise en scène du pouvoir : Versailles et la politique étrangère et religieuse de Louis XIV 2)Quadro politico e assetto geopolitico dell'Europa nella prima metà del Settecento. Sistema coloniale e commercio triangolare 3) La rivoluzione americana	Saint-Simon, *Mémoires (brani vari)* Primi Visconti, *Mémoires sur la vie de Louis XIV* *http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/chateau* http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/chateau *Edit de Fontainebleu ; gravure satirique protestante anonyme (1679)* B. Armellin, G. Vassa, *La condizione dello schiavo,* Einaudi 1975 (brano) *Dichiarazione d'indipendenza americana*	
Thème 1 **Un nouvel univers politique né de la Révolution française** **METHODOLOGIE : Présentation et analyse d'un document pour répondre à une problématique, contextualisation du document**	**A) Quelles sont les causes de la révolution française ?** Les cahiers de doléance ; l'Ancien Régime ; crise économique et crise financière personnages : Louis XVI e Marie-Antoinette **b) Quand et comment se déclenche-t-elle la révolution ?** Personnages : La Fayette et Mme Roland *Déclaration des droits de l'homme et du citoyen* **c) Quelle nouvelle France nait en 1789 ?** Personnages : Marat et Ch. Corday **d) Pourquoi échoue-t-elle la monarchie constitutionnelle ?**		Video riepilogo fasi Rivoluzione francese https://www.youtube.com/watch?v=1oq2nwEAj0M GRUPPO 1 Arthur Young, *Voyages en France pendant 1787, 1788, 1789, 1790 ; Le pillage de la fabrique Reveillon (*28 avril 1789) ; extrait de Rousseau, *Le contrat social* ; *Mémoires* de Madame Campan, première femme de chambre de Marie Antoinette ; *La Carmagnole des royalistes* (chant révolutionnaire) GRUPPO 2 *Le serment du jeu de paume* ; *La prise de la Bastille*, peinture anonyme ; *la prise de la Bastille,* aquarelle de Cholât, 1789 ; *La Fayette présente la Liberté à la France,* gravure coloriée ; *Journée du 17 juillet 1791.Songez qu'il faudra du courage pour tuer ces gens-là,* gravure anonyme, 1791 ; *Chronique alsacienne (*La Grande Peur) ; M-J.Roland, *Lettre à Joseph Servan.* GRUPPO 3 La constitution de 1791 ; Les départements français en 1791 GRUPPO 4 Les Cahiers de Doléances, immagine: Eau forte, anonyme, 1789, BNF, Paris, Cahier de doléances du clérgé, Nîmes,	15 ore dicembre/gennaio

	Le 10 aout 1792 ; les sans-culottes ; personnages : Mirabeau et Olympe de Gouges **e) Qu'est-ce que la Terreur et pourquoi va s'installer ?** Jacobins et Girondins ; la Convention ; Personnages : Robespierre et Théroigne de Méricourt **Napoléon est-il le continuateur de la révolution française ?**	L'Italia sotto la dominazione napoleonica: le Repubbliche giacobine e il trattato di Campoformio; il Regno d'Italia	mars-avril 1789 (Des revendications du clérgé); Cahier de la noblesse, Amont près de Vesoul , mars-avril 1789 (Des revendications de la noblesse); Cahiers de la Corporation des maçons de Marseille, Mars-avril 1789 (Des revendications du tiers état). Les sans-culottes immagine affiancata al doc. 1 Qu'est ce qu'un sans culotte? (Article du Père Duchesne) Gabriel Honoré Riquetti, compte de Mirabeau, immagine (l'ouverture de l'armoire de fer en 1792) Oympe de Gouges et la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne GRUPPO 5 *Les décrets de Ventôse (Rapport de Saint-Just à la Convention, Moniteur universel, 1er octobre 1793)* *la loi du maximum général(Moniteur universel, 1er octobre 1793) ; la loi des suspects(17 set. 1793) ;Robespierre guillotinant le bourreau, après avoir fait guillotiner tous les Français, anonyme 1793 ; Discours de Robespierre à la Convention le 5 février 1794 ; Gracchus Babeuf (1760-1797), Manifeste des Égaux, 1797. Les nouveaux riches.* *Estampe du XVIIIe siècle, Musée Carnavalet, Paris.* B*onaparte au conseil des Cinq-Cents, 19 brumaire an VIII (9 novembre 1799), détail* *Tableau de François Bouchot (1835), Musée national du Château, Versailles.* Comparaison entre la Déclaration d'indépendance américaine et la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen Extrait du Code civil ; lettre de Napoléon à Fouché ; la Constitution de l'an VIII ; extrait du Catéchisme impérial ; Le sacre de Napoléon de Jacques-Louis David ; carte de l'Europe napoléonienne en 1811 Carte geografiche dell'Italia del 1799 e del 1812	

Thème 2 **L'apprentissage de la politique: révolutions libérales, nationales et sociales en Europe au XIXème siècle** **METHODOLOGIE** **Power point in lingua francese, video in lingua francese, analisi e confronto di documenti**	**La Restauration est-elle un véritable retour à l'ordre eu Europe et en France ?** **Quelles sont les formes institutionnelles qui caractérisent la France de 1830 à 1900 ?** **Quali sono le fasi del Risorgimento italiano?**	L'unificazione della Germania e la guerra di secessione americana Moti dal 20-21 al 1848 in Italia. La *Giovine Italia* Liberali e democratici I guerra d'indipendenza II guerra d'indipendenza Destra e Sinistra postunitarie	Carte de l'Europe à la suite du Congrès de Vienne https://www.histoirealacarte.com/Europe-XIXe-siecle-Congres-de-Vienne/1814-1815 Déclaration de L'Assemblée nationale grecque réunie à Épidaure, 1822 ; Charte constitutionnelle française de 1830 ; la monarchie de juillet ; charte constitutionnelle de 1848 : la IInde république ; Louis Napoléon Bonaparte ; l'Affaire Dreyfus Brano tratto da *Fede e avvenire* di Giuseppe Mazzini	10 ore gennaio/febbraio
Thème 3 **L'âge industriel et sa civilisation du XIXème siècle à 1939** **METHODOLOGIE** **power point in lingua francese, video in lingua francese, analisi di documenti, redazione di un a réponse organisée**	**Quelles sont les transformations économiques, sociales, idéologiques et culturelles de l'âge industriel en Europe, du XIXème siècle à 1939 ?**	L'età dell'imperialismo: cause, conseguenze, spartizione di Asia e Africa; il Giappone e la Cina; l'imperialismo statunitense Il movimento delle suffragette	Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=VlJ1-sl-LJc Carte mentale : causes et conséquences Victor Hugo, *Le Rhin, Lettres à un ami, Lettre VII ;* Flora Tristan, *Promenade dans Londres ou L'aristocratie et les prolétaires anglais*, 1840 ; *Lettre de Mme Motte-Bossut à son fils Léon, le 11 février 1856 ;* Pierre Joseph Proudhon, Extrait de *Manifeste électoral du peuple,* 1848 ; Karl Marx et Friedrich Engels, *Extraits de Manifeste du parti communiste,* 1848 ; Logement d'une famille d'un mineur Vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=7-NsaTfjt0M prendendo appunti. https://www.youtube.com/watch?v=rraapGj8TMA Discours inaugural à l'hotel Dieu (extrait), prononcé par j.-A.Burdy, adjoint au maire du Creusot, le 15 septembre 1894 ; Chronologie indicative des établissements Scneider ;Description des usines du Creusot dans un livre de géographie pour enfants ;Evolution des chiffres	Marzo/aprile 7 ore

			d'affaires de la compagnie Schneider de 1838 à 1914 ;Eugène Schneider et ses trois fils, peints par Aimé Morot, 1909 ;Vitrail de l'église se Saint-Henri du Creusot (1890) ;La contestation ouvirère au Creusot, Jean Baptiste Dumay (1882)	
Thème 4 **Le Premier XXème siècle : guerres, démocraties, totalitarismes (jusqu'en 1945)** **La première guerre mondiale**	**Quelles sont les causes de la Première Guerre Mondiale?** **Quelles sont les phases de la Première Guerre Mondiale ?**	L'Europa alla vigila della Prima Guerra Mondiale: il sistema delle alleanze, le tensioni nei Balcani, la corsa agli armamenti L'Italia in guerra: dibattito tra neutralisti e interventisti <u>La battaglia di Caporetto</u> <u>La rivoluzione russa</u>	Vidéo https://www.youtube.com/watch?v=5B0pE1eCxGU Estratto da « Idea Nazionale » di *F.Coppola;* G.Salvemini, *Interventismo nazionalista e interventismo democratico*; Benito Mussolini, *Il popolo d'Italia,* 15 novembre 1914; G.D'Annunzio, *Per la più grande Italia* ("maggio radioso" 1915); G.Gioliti, *Discorsi extraparlamentari*; A.Gemelli, *In tema di neutralismo e interventismo*, 30 marzo 1915; Direzione del PSI in *I socialisti italiani durante la guerra*; F.T.Marinetti, *Manifesto del Futurismo, 1909;* slogan e manifesti di propaganda interventista e neutralista.	Maggio /giugno 5 ore

Gli argomenti <u>sottolineati</u> sono stati svolti da alcuni alunni tramite una presentazione esposta ai compagni.

3 Giugno 2020

L'insegnante Stefania Menghini
I rappresentanti degli studenti: Giacomo Ossi e Vittorio Pantanelli